Bogotá D.C. 20 de noviembre de 2024
Cuenta de Cobro No 2024-003

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

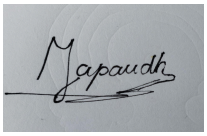
DEBE A: Maria Paula Duarte Hernandez
C.C 1007812282 de cota
RUT: 1007812282-1

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta filarmónica de mujeres, como instrumentista violín-tutti en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 de diciembre al 08 de diciembre de 2024

La suma de: $ 816.620 COP ( ochocientos dieciséis mil seiscientos veinte pesos colombianos)
Declaro que:
SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* SI X NO
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIÁTICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES SI X NO
RESPONSABLE DE IVA SI NO X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. SI X NO
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIASI NO X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA SI NO X
*Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)
MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) N/A

Cordialmente,



Nombre: Maria Paula Duarte Hernandez
C.C. 1007812282 de Cota
Telefono: 3022452229
Correo: mapaudh15@gmail.com
Banco: Falabella
Tipo de cuenta: ahorros
No. cuenta: 111702402204

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1007812282 | | DUARTE HERNANDEZ MARIA PAULA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | cll 161#54-18 torre5 apt 701 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 6915307 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-12 | 2024-12 | 1138763685 | 9479157004 | I | 2025/01/22 | 2024/12/19 | BANCO FALABELLA | 0 | $384,100 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. ( 1 Afiliados) | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |
| 1 | CC | 1007812282 | DUARTE MARIA | 230301 | 30 | $1,300,000 | $208,000 | EPS008 | 30 | $1,300,000 | $162,500 | | 0 | $0 | $0 | 14-11 | 30 | $1,300,000 | $13,600 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | | **Afiliados( 1)** | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $13,600 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1007812282 | | DUARTE HERNANDEZ MARIA PAULA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | cll 161#54-18 torre5 apt 701 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 6915307 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-12 | 2024-12 | 1138763685 | 9479157004 | I | 2025/01/22 | 2024/12/19 | BANCO FALABELLA | 0 | $384,100 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $13,600 | $0 | $0 | $13,600 |
| ARL SURA | 14-11 | 890,903,790 | 5 | 1 | $13,600 | $0 | $0 | $13,600 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| COMPENSAR | EPS008 | 860,066,942 | 7 | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| TOTAL | | | | 1 | $384,100 | $0 | $0 | $384,100 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# DICIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 02 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 05 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 06 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: CATEDRAL SAN JUAN BAUTISTA

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | **DICIEMBRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ilian Lorena Solano | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Juanita Angarita** | **Jefe Violín II** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Maria Mora López | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | E | E | | E | C | | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mayerly Alexandra Diaz | Oboe | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Luz Elvira Mejorano Bermudez** | **Jefe fagot** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Pilar Navarrete | Fagot | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramirez | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | | E | CT | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Laura Nieto | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Silva | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Petra Maestre | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Martínez | Violín/Supernumeraria | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Karen Dimate | Oboe/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana López | **Trompeta/Supernumeraria** | | | | | | | | | | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Hincapié | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ivette Gómez | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora